



Curry et pop-corn pour les dames

Une « soirée pour les femmes » - cette idée a germé l'an dernier à l'occasion du 225e anniversaire de l'église Saint-Pierre. Après le succès de l'événement de l'année précédente le Groupe d'Ilvesheim des femmes catholiques de répéter la nuit des femmes, avec une séance cinéma film. Une équipe au sein du cercle avait choisi le film "la journée des cent pas", parce qu'elles voulaient faire une belle et divertissante soirée pour les femmes seulement, qui devrait être limitée seulement à Ilvesheim.

Mais elles sont venues non seulement 'Ilvesheim, mais aussi des villes voisines avec des «récidivistes», ce dont les organisatrices bien sûr étaient particulièrement heureuses. Depuis que le cercle des femmes a voulu créer une expérience de vrai théâtre, ces dames étaient en mesure de fournir à l'entrée du centre communautaire le pop-corn. Le champagne et le Spritz ont été offerts également. En accord avec le film sur les diverses tables on pouvait grignoter chips, tortillas avec une sauce curry.

Un seul homme dans la salle

En guise d'introduction au film, Doris a parlé à nouveau de l'entourage de la femme en quelques phrases sous des applaudissements spontanés : «Nous faisons quelque chose pour les femmes». «En fait, ce soir est réservé qu'aux femmes. Nous avons néanmoins un homme parmi nous». Avec ces mots, elle remercie Joschi Stadelmann Scratch, qui était responsable de la technique. Dans le hall presque complètement rempli de la paroisse, avec «Madame Mallory et l'odeur de curry". Un film qui est très critique et en même temps également une farce. Dans un univers dédié à la nourriture, la cuisine et les étoiles Michelin, le film montre également de beaux paysages.

A l'entracte, boissons et sauce curry étaient de nouveau sur les tables. L'odeur du curry était maintenant beaucoup plus intense. Dans le même temps, pour créer une atmosphère authentique de cinéma, confiseries et glace sont été servi : ce qui fait une parfaite soirée cinéma. Avant d'aller plus loin, Doris a pris de nouveau brièvement la parole: «J'ai été approché à la pause à plusieurs reprises sur la recette des chips ". Elle en explique volontiers la préparation qui n'est pas un secret.

La seconde moitié du film a convaincu le public. L'avis des dames a été unanime: Ce fut une belle soirée, un film sensible dans une atmosphère détendue. Le groupe des femmes catholiques s'est montré absolument satisfait: «L'idée de la » Ladies Night » était géniale, nous allons la répéter si possible".



Entre harmonie et expérience

"Une soirée extraordinaire et merveilleux avec un mélange idéal pour moi entre harmonie, l'improvisation expérimentale et le jazz", dans la série "Culture dans l'obscurité" de l'école du château pour Gunter Bratzel, à la fin du concert d'Andreas et Matthias Pichleril .

Le concert a eu lieu en collaboration d'Enjoy Jazz - Festival International de Jazz avec Andreas Pichler (chant, batterie), Matthias Pichler (chant, basse), Michael Bruckner (guitare), Christian Weidner (saxophone) et Tom Aurthurs (trompette). Le quintette se déplace au-delà des frontières des genres, entre jazz et musique classique, d'une part, folklorique, rock et pop d'autre part. Plus de 70 minutes sans interruption, le jazz de trois pays (Autriche, Allemagne et Royaume-Uni). Des morceaux individuels entre autres : des airs folkloriques et la musique classique - toujours entrecoupées dans la partition de séquences de jazz -

Entre Berlin et Vienne

En anglais exclusivement, le quintette fait sur son chemin de Berlin à Vienne en passant par Ilvesheim pour une unique expérience. Pour Gunter Bratzel et son équipe dans le « salon noir » de l'école du château cela rappelle l'ambiance d'un club de jazz à New York des années 60, mais sans la fumée de cigarette



La donation permet l'art de lumière

Un chèque généreux d'un montant de 4500 euros pour l'initiative "Insel'art " la manifestation culturelle de la municipalité Ilvesheim. Le directeur régional de Sparkasse Rhein Neckar Nord, Bernhard Leitz, présentait avec Rico Fischer ainsi son soutien à l'initiative de Dagmar Klopsch-Güntner et Petra Posch-Glasser.

Pour Andreas Metz: «Cette année, nous avons une année spéciale avec déjà beaucoup de bons moments forts. Un autre point fort de cette année d'anniversaire, est l'événement sur plusieurs jours de l'initiative culturelle

." Insel'art » a sept ans et les artistes travaillent gratuitement.

Pour Dagmar Klopsch-Güntner: pour le jubilé, l'artiste Georg Kühn de Hambourg mais né à Ilvesheim, " ce sera l'art du spectacle en lumière dans l'église protestante. ". Avec des photos, du texte, de la musique pour les 1250 ans de la ville. Quelque chose de spécial pendant environ 60 minutes ".

Vision personnelle

L'artiste revient régulièrement à Ilvesheim et a donc un « avis personnel » sur la ville et perçoit les changements différemment. C'est une œuvre de commande, que le maire Andreas Metz sait qu'elle n'a pas été possible sans le généreux don de la Sparkasse Rhein Neckar Nord.

Pour Bernhard Leitz: "La Sparkasse Rhein Neckar Nord participe et soutient des projets régionaux « Insel'Art » en fait partie.

. La banque d'épargne aide aussi les actions sociales, cela se reflète dans les projets divers de soutien dans la région.

Répétition le 20 Octobre

Le Maire, Dagmar Klopsch-Güntner et Petra Posch-Glaser ont remercié à nouveau la caisse d'épargne, qui parraine depuis le début et en permanence les activités de l'initiative culturelle. Andreas Metz conclut sur l'importance de la fiabilité des donateurs dans l'année de cet anniversaire avec de nombreux bailleurs de fonds (y compris les citoyens), les sponsors. La fondation Heinrich Vetter et le projet Sparkasse Rhein Neckar.

La répétition de ' "light art" aura lieu le jeudi 20 Octobre à 19 heures dans l'église protestante Martin Luther.



Une première fois pendant quatre jours

La peinture, l'art de la lumière, la littérature, la musique, la danse, la magie et des projets interactifs seront le thème du septième "Insel'Art" à l'occasion de l'anniversaire des 1250 ans un large éventail culturel dans différents endroits de la municipalité. Mettre en surbrillance l'événement culturel dans la région, "l'art de la lumière" au programme est hors des sentiers habituels et c'est la vision d'un natif d'Ilvesheim mais vivant maintenant à Hambourg : Georg Kühn.

Ce sera une surprise, entre autres avec les anciennes et les nouvelles photos d'Ilvesheim et les contributions des artistes tels que Louise Noble, qui a spécialement composé une chanson sur la ville Ilvesheim pour le Jubilé.

L'école du château n'est pas présente

Pour la première fois que l'événement se déroule sur quatre jours du Jeudi, 20 Octobre au dimanche 23 Octobre.

On regrette que l'école du château d'Ilvesheim soit absente cette année à cause des travaux de rénovation au cours, les événements auront lieu principalement à la mairie, dans la salle paroissiale catholique et dans l'église protestante. L'affiche de l'événement a déjà été conçu avec brio depuis des années par le professeur Alexander indique l'organisatrice.

Cela commencera avec la répétition publique de l'événement l' "art de la lumière», le jeudi 20 Octobre à 19 heures dans l'église protestante. L'ouverture aura lieu le vendredi 21 Octobre à l'hôtel de ville par le maire Andreas Metz et par le moteur de la manifestation, Dagmar Klopsch-Güntner. Les artistes y seront présentés

Atelier posters

Le samedi 22 Octobre, le programme débutera à 16h45 dans la salle communautaire catholique avec un atelier "900 Affiches pour les enfants âgés de quatre ans et sous la direction d'Anton Strobel. Suivit par de la danse, de la poésie, d'une méditation sonore, du chant, de l'orgue et de la musique pour les personnes âgées.

Un programme intéressant et passionnant aussi le dimanche. L'Ilvesheimer Ballettschule Zeitz, sera présent cette année encore pour son dixième anniversaire, Le meilleur du Jazz avec Frank Schmich et du Slam les anciens contre les jeunes .A 19h, il y aura la seule représentation de «l'art de la lumière".

Café Hôtel de Ville

Le couple Potsch-Glaser offrira des rafraîchissements, du café et des gâteaux à l'hôtel de ville. Les expositions - peinture, sculpture, bijoux et artisanat - peinture acrylique / peinture à l'aquarelle et le tissage se dérouleront à la mairie et dans la salle paroissiale catholique.

Plus de deux porcs !



L'abattage du cochon du KV Insulana, est une célébration à laquelle de nombreux membres et non-membres sont heureux de participer. Un événement que beaucoup de personnes se sont inscrites dans leur calendrier et qui a lieu en Octobre depuis des années. Cette année, il a été particulièrement bien suivi. "La pluie est bonne pour l'abattage indique Sabine Grözinger-Dambach. Et avec un clin d'œil, elle poursuit: «Notre fête est connue bien au-delà des frontières d'Ilvesheim." Elle est également très heureuse de la grande vente dans la rue de saucisses, boudin et rôtis.

"A midi, nous avons presque rien à proposer ". Pour le Ladenburger Metzger Hans Müller, qui a soutenu les insulaires pour la troisième fois consécutive, souriant a ajouté: «Comme nous n'avions que deux porcs, bien sûr, nous avons encore à acheter de la viande parce que chaque porc il n'y a seulement deux joues et un tronc. " De toute évidence c'est trop peu pour beaucoup de portions. Mais même ceux qui préfèrent le sucré ou salé, ils en sont pour leur frais. Enfin, les membres du club avaient cuit une douzaine de gâteaux, qui se sont également vendus comme des petits pains. Par conséquent Sabine Grözinger-Dambach a remercié toute l'équipe et tous les autres bénévoles pour leur grand soutien. "Sans de nombreux assistants l'abattage ne peut pas se mettre sur

pieds". Les volontaires pouvaient pas se plaindre du manque de travail, c'était même visiblement un plaisir.

En fin de compte, c'était encore une fois un plaisir entre amis



L'administration et le conseil en conclave pendant deux jours sur la situation financière de la municipalité

Recherchez les économies !

Il sera intéressant de connaître les futures discussions sur le budget et l'avis des factions du conseil. Parce vendredi et samedi dernier le conseil et la direction de l'administration sont réunis pour une réunion commune à la mairie.

La précédente avait été une demande de l'Alliance 90 / Les Verts. Le Parti Vert a demandé en avril la création d'une Commission de structure budgétaire. La suggestion a rencontré le soutien des conseillers de tous les groupes politiques. Dans une discussion constructive la situation financière de la municipalité Ilvesheim a été projetée.

En outre, les conseillers ont porté leur attention sur l'équilibre à la fois sur les recettes et les dépenses. Avec une perspective à long terme de l'action et des options identifiés et priorisés dans les diverses actions à mener. La consolidation durable des finances municipales et une restructuration de la structure du budget ont été identifiés par toutes les parties prenantes comme une tâche importante à long terme pour le conseil et l'administration.

Le zonage de la zone commerciale dans le nord de la municipalité

La procédure court encore

Un couple d'Ilvesheimer conteste la validité devant le tribunal administratif (VGH) de Mannheim contre la validité du plan de développement de la "zone industrielle Ilvesheim Nord / et la route de Feudenheim». . L'arrêt sera rendu cette semaine.

Parmi les nombreuses objections des demandeurs, la partialité des conseils municipaux et la nullité du plan de développement. Affichées par le conseil municipal local. Il y a également eu un rapport sur l'effet climatique pour en quoi la température augmenterait sur leur terrasse de 2,4 degrés. Le demandeur de manière déraisonnable a également critiqué les arbres qui sont prévus sur l'itinéraire actuel. L'absence d'autorisation de sécurité peut être corrigée dans un nouveau plan d'après l'opinion des juges.

En principe, toutefois, la Cour a reconnu la nécessité du parc d'affaires, le maire Andreas Metz voit aussi une lueur d'espoir. Son administration va accélérer de nouveau la procédure pour un nouveau plan de développement, il l'a annoncé. La décision repose ainsi, sur un nouveau plan de développement a déclaré Metz. Le logement des réfugiés prévus sur ce domaine n'est donc pas affecté. Après que le conseil a approuvé le projet de construction et les objections du district du Rhin-Neckar avaient déjà formulées dans le processus de demande de planification actuelle, l'approbation de la maison dépend de l'itinéraire actuel et du consentement de l'exploitant du réseau.

Le plan de développement ".

L'amendement de la zone industrielle d'Ilvesheim Nord / Feudenheim» a été adopté par le conseil en Octobre 2014.

Un nouveau bloc de grès au carrefour

Dans sa conférence " la croix de la maison Schäfer'schen " à Ilvesheim conduit le sculpteur et tailleur de pierre Detlef Kleineidam ses auditeurs à un voyage à travers les générations de sa famille. Il a consacré sa conférence à ses parents Ewald et Thérèse. Jusqu'à leur dernière demeure dans la maison de la communauté catholique St. Peter, comme Kleineidam a commencé à dire, charismatique et plein d'humour, soutenu par Edmund Kopecek qui l'accompagnait pour le diaporama

Le Carrefour à la maison de Shepherd a été le point focal de la conférence. Mais d'abord, nous avons voyagé avec Kleineidam par le village de Giersdorf en Haute-Silésie, aujourd'hui Gieralcice en Pologne. Dans cette ville où son père Ewald est né, comme lui, fils d'une famille de maçon. Dans les derniers mois de la guerre, son père était encore en captivité, très chanceux il parlait bien l'anglais. Les Américains avaient besoin d'interprètes et il est allé dans certaines parties de l'Allemagne, dont la caserne de Seckenheim. c'est là qu'il a connu la ville d'Ilvesheim. Après son expulsion de Silésie il a déménagé avec ses parents et son épouse Thérèse à Ilvesheim.

Le grand-père de Detlef Kleineidam y construit un atelier, Ewald devient à son tour maître tailleur de pierre et reprend l'entreprise après la mort prématurée du grand-père

Ci-dessous Le grand père et le père de Detlev



Depuis 1739 en place

Depuis 1739 il y a une croix en face de la maison Schäfer'schen, mais elle se faisait vieille et avait des dommages importants. En 1964 Ewald Keineidam a élaboré en grès rouge un modèle pour le nouveau carrefour sur un modèle sur lequel son père avait déjà fait une croix dans Dirmstein in der Pfalz en 1948.



Avec l'aide des Américains, qui l'ont aidé à l'installer, la croix a été inaugurée en Octobre 1964 par Otto Mayor Trapp. A cette époque, Detlef Kleineidam était âgé de quelques mois seulement. Comme la croix, il a eu 50 ans en 2014.

En outre, il s'est pris de passion pour ce métier, il a fait de l'enseignement et devenu maître artisan. Peu de temps après, son père décède, il a donc repris l'atelier pour une troisième génération. Depuis, il a créé plusieurs objets pour la municipalité Ilvesheim, la pierre pour le cimetière juif, le mémorial en face de la bibliothèque. La plaque murale en deux parties à Chécý, il en était le responsable de la partie des Ilvesheimer.

Le public a appris toutes les sortes de matériaux et sur les outils de son métier. La plupart de son travail est la réalisation de pierres tombales. Dans le prochain salon du jardin en 2017, on verra une de ses pierres tombales sur le modèle de l'IGA-Berlin.

Les personnes présentes ont suivi la présentation attentivement, aux vues des est des nombreuses questions à la fin.

Dans sa conclusion, Detlev fit un parallèle entre l'histoire de sa famille et l'actualité après la perte de sa maison, la migration et l'intégration

NB : Cela fait un bon moment que notre ami Detlev cherche la possibilité de réaliser sa propre croix pour s'inscrire dans la tradition familiale .Pourquoi pas en France

" Mieux que l'ancien"



L'association de jumelage Ilvesheim-Chécý (PIC) se réunit à nouveau régulièrement pour des jeux de boules. Sur le terrain alla

hop! Il y a un nouveau terrain de boules, et mieux que l'ancien" aux dires de la trésorière Christine Pross. À la première partie, encore perturbée par quelques châtaignes, la joie du jeu était bien là avec des rires et la bonne humeur mais la prochaine fois que le groupe apportera un râteau.

La présidente de l'association, Sarah Nick Toma, se réjouit de la nouvelle place: «Nous sommes absolument satisfaits." En outre, le groupe trouve que c'est une bonne chose nous pouvons amener nos enfants et petits-enfants, qui peuvent ensuite avoir du plaisir dans le parc d'activités d'alla hopp! "En été, ce serait super, à condition que l'endroit ne soit pas si poussiéreux», a déclaré Sarah. Environ six à dix joueurs chaque lundi se rencontrent sur le site. Depuis le groupe d'«amateurs enthousiastes» fonctionne sauf en cas de mauvais temps, plaisante la présidente, tout le monde est invité, l'âge et le lieu de résidence n'ont pas d'importance. Le point de rencontre est le lundi à 16 heures sur le terrain de boules d'alla hopp!.